

ИЗВЕСТИЯ НА НАЦИОНАЛНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИ ИНСТИТУТ

XLIII, 2016

IN HONOREM PROFESSORIS  
STANISLAV STANILOV



AD MULTOS ANNOS

ПОД РЕДАКЦИЯТА НА  
БОНИ ПЕТРУНОВА, АНДРЕЙ АЛАДЖОВ, ВАЛЕРИ ГРИГОРОВ

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ  
НАЦИОНАЛЕН АРХЕОЛОГИЧЕСКИ ИНСТИТУТ С МУЗЕЙ

СОФИЯ

2016

---

# СЪДЪРЖАНИЕ

VI

МАЛЪК ОПИТ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНА АВ- ТОБИОГРАФИЯ НА БАТ СЛАВКО, КОЙТО ПРЕТЕНДИРАШЕ ДА Е РИЦАР...	XII
РИЦАР НА БЪЛГАРСКАТА СРЕДНОВЕКОВ- НА АРХЕОЛОГИЯ	XX
БИБЛИОГРАФИЯ НА ТРУДОВЕТЕ НА ПРО- ФЕСОР СТАНИСЛАВ СТАНИЛОВ	XXVI
<b>ВЕНЦИСЛАВ ДИНЧЕВ</b>	<b>32</b>
ПО ВЪПРОСА ЗА УРБАНИЗАЦИЯТА НА MOESIA INFERIOR	
<b>ПЛАМЕН ПАВЛОВ</b>	<b>65</b>
СПАРТАК - ИДЕЯТА ЗА ЕДИН ПО-ДОБЪР СВЯТ	
<b>ЕЛЕНА ВАСИЛЕВА</b>	<b>74</b>
КУЛТОВО МЯСТО ОТ КЪСНОЖЕЛЕЗНАТА ЕПОХА И КЪСНОТО СРЕДНОВЕКОВИЕ ПО ТРАСЕТО НА АМ ТРАКИЯ	
<b>ПЛАМЕН КАРАИЛИЕВ</b>	<b>82</b>
РАННОВИЗАНТИЙСКА КРЕПОСТ КРАЙ С. ЗНАМЕ- НОСЕЦ	
<b>БОРИС БОРИСОВ</b>	<b>87</b>
КОЛАННИТЕ ТОКИ ОТ САРМАТО-АЛАНСКИЯ НЕ- КРОПОЛ КРАЙ С. ПОЛСКИ ГРАДЕЦ, В РАЙОНА НА КОМПЛЕКСА "МАРИЦА-ИЗТОК"	

---

<b>ЕВГЕНИЯ КОМАТАРОВА-БАЛИНОВА</b>	<b>97</b>
АСПАРУХОВИТЕ БЪЛГАРИ И СЕВЕРИТЕ – АРХЕ- ОЛОГИЧЕСКИ СРЕЩУ ИСТОРИЧЕСКИ СВИДЕТЕЛСТВА	
<b>ИВАН ЙОРДАНОВ</b>	<b>117</b>
МОНОГРАМИТЕ ВЪРХУ ЗЛАТНИТЕ ПРЪСТЕНИ НА ПАТРИЦИЯ КУБРАТ (635-665)	
<b>ГЕОРГИ АТАНАСОВ</b>	<b>126</b>
ПОЛИТИЧЕСКИЯТ ЦЕНТЪР НА КАГАН КУБРАТ ПО СРЕДЕН ДНЕПЪР – ИЗХОДНА ТОЧКА В ЕМИГРА- ЦИЯТА НА ХАН АСПАРУХ КЪМ ДОЛЕН ДУНАВ	
<b>ПАВЕЛ ГЕОРГИЕВ</b>	<b>153</b>
ВРЪЗКИТЕ МЕЖДУ (ПРА)БЪЛГАРСКИТЕ АНКЛА- ВИ В ЮГОИЗТОЧНА ЕВРОПА В ПЕРИОДА VII-IX ВЕК	
<b>А. И. АЙБАБИН</b>	<b>174</b>
О ДАТЕ МИГРАЦИИ ХАЗАР В РЕГИОН МЕЖДУ КАСПИЕМ И ЧЕРНЫМ МОРЕМ	
<b>ПЕТЪР ДИМИТРОВ</b>	<b>182</b>
НОВ ПОГЛЕД КЪМ РАННОСРЕДНОВЕКОВОНОТО ЕЗИЧЕСКО СВЕТИЛИЩЕ В МОНТАНА	
<b>UWE FIEDLER</b>	<b>189</b>
NOCHMALS ZUR REKONSTRUKTION UND DATIERUNG DES SO GENANTEN KRUMPALASTES VON PLISKA	
<b>ВАЛЕНТИН ПЛЕТНЬОВ</b>	<b>211</b>
ЕПАРХИЯТА НА ОДЕСОС-ВАРНА В ПИСМЕНИТЕ ИЗВОРИ ОТ VII-X ВЕК	
<b>KAROLY MESTERHAZY</b>	<b>225</b>
DIE PALMETTE IN DER KUNST DER LANDNEHMENDEN UNGARN (10. JAHRHUNDERT)	

---

---

<b>КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВ</b>	<b>236</b>
ЗА АРХИТЕКТУРНИТЕ КОМПЛЕКСИ В ПЛИСКА И ХЕРСОНЕС ПРЕЗ X ВЕК	
<b>АНДРЕЙ АЛАДЖОВ</b>	<b>244</b>
СТРУКТУРА НА СЕЛИЩАТА ВЪВ ВЪНШНИЯ ГРАД НА ПЛИСКА	
<b>ВАЛЕРИ ГРИГОРОВ</b>	<b>256</b>
СЛЕДСТОЛИЧНА ПЛИСКА: СТРАТИГРАФСКИ НА- БЛЮДЕНИЯ НА ОБЕКТ “ДВОРЦОВ ЦЕНТЪР – ИЗТОК”	
<b>ЯНКО ДИМИТРОВ</b>	<b>294</b>
КЪМ АРХЕОЛОГИЧЕСКАТА КАРТА НА НИАР “РЗУ КАБИЮК”: НАХОДКИ ОТ СРЕДНОВЕКОВНА КЕРАМИ- КА И “МАСОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКИ МАТЕРИАЛ” ОТ ТЕ- РЕННО ОБХОЖДАНЕ ПРЕЗ 2013 Г.	
<b>БОНИ ПЕТРУНОВА</b>	<b>318</b>
ЕДНО СРЕДНОВЕКОВНО СЕЛИЩЕ ДО СЕЛО ЗИМ- НИЦА, ЯМБОЛСКО	
<b>МЕТОДИ ЗЛАТКОВ</b>	<b>340</b>
ЗА ИНТЕРПРЕТАЦИЯТА НА СРЕДНОВЕКОВНОТО СЕЛИЩЕ ГЛЕДАЧЕВО-1	
<b>ГЕОРГИ ВЛАДИМИРОВ</b>	<b>350</b>
ВОЛЖКА БЪЛГАРИЯ И КИМАКСКИЯТ КАГАНАТ: ПЕРСПЕКТИВИ НА ИЗСЛЕДВАНЕТО	
<b>ЕЛКА БАКАЛОВА</b>	<b>366</b>
ИКОНАТА “СВ. БОГОРОДИЦА УБЕЖИЩЕ” И “ВИ- ДЕНИЕТО НА ПРОРОК ЙЕЗЕКИИЛ” ОТ ПОГАНОВСКИЯ МАНАСТИР В КОЛЕКЦИЯТА НА НАИМ	
<b>ВЛАДИМИР ПЕНЧЕВ</b>	<b>393</b>
ДВЕ ЗЛАТНИ МОНЕТИ НА ВИЗАНТИЙСКИЯ ИМ- ПЕРАТОР РОМАН III АРГИР (1028-1034) ОТ ФОНДА НА НИМ – СОФИЯ	

---

---

<b>КОНСТАНТИН ТОТЕВ</b>	<b>398</b>
СРЕБЪРЕН НАГРЪДЕН КРЪСТ ОТ РАЗКОПКИТЕ НА ТРАПЕЗИЦА	
<b>ДЕЯН РАБОВЯНОВ</b>	<b>409</b>
МЕДЕН СЪД ОТ РАЗКОПКИТЕ В ЮЖНИЯ СЕК- ТОР НА СРЕДНОВЕКОВНИЯ ГРАД ТРАПЕЗИЦА ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО	
<b>СТЕЛА ДОНЧЕВА</b>	<b>423</b>
БРОНЗОВА МАТРИЦА С ИЗОБРАЖЕНИЕ НА АР- ХАНГЕЛ МИХАИЛ	
<b>МАРИЕЛА ИНКОВА</b>	<b>431</b>
СРЕДНОВЕКОВНИ САБЯ И НОЖЧЕ ОТ ЕКСПОЗИ- ЦИЯТА НА НАЦИОНАЛНИЯ ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – СОФИЯ	
<b>ИВО ТОПАЛИЛОВ, КАМЕН СТАНЕВ</b>	<b>461</b>
СРЕДНОВЕКОВНИ ГЛИНЕНИ УЛУЦИ ОТ ПЛОВДИВ	
<b>НИКОЛАЙ МАРКОВ</b>	<b>468</b>
БЕЛЕЖКИ ЗА ЕДИН ЛЮБОПИТЕН СЕВЕРНОМЕСО- ПОТАМСКИ ИЛИ АНАТОЛИЙСКИ ПРЕДМЕТ, НАМЕРЕН В БЪЛГАРИЯ	
<b>ВИОЛЕТА НЕШЕВА</b>	<b>476</b>
ЦЪРКВИТЕ НА МАНАСТИРА “СВ. БОГОРОДИЦА ПАНТАНАСА” В МЕЛНИК	

---

---

**IX**

---

СЪДЪРЖАНИЕ