

## СТ А Н О В И Щ Е

от доц. д-р Боряна Русева, член на научно жури за присъждане на научната и образователна степен „доктор по археология“ към НАИМ-БАН

Представеният за защита дисертационен труд на колегата Мирослава Доткова е на тема „Архитектурни паметници, представени върху монетите на градските управи в Тракия и Долна Мизия I-III в.сл.Хр.“. Състои се от първа част (с. 3-9), съставена от „Въведение“ в проблематиката и историографски преглед на проучванията. Те са последвани от глави II-VIII (с. 10-150), които всъщност са интерпретативната част в настоящия труд. В нея дисертантката се спира най-напред на „Изображения на култови постройки“ (с. 10-79), коментирайки както богатия репертоар от разнообразни архитектурни типове храмове, така и функцията им на сакрална обител за разнороден сонм от божества, херои и персонификации. Следващата архитектурна група паметници, разгледана от дисертантката, е от жанра „Крепостни съоръжения“ (с. 80-104). Тук са коментирани градските порти, крепостните стени, изображенията на градската богиня с крепостна корона и триумфалните арки – все елементи от често непознатата от други исторически извори укрепителна система на градовете от Тракия и Долна Мизия, представени в детайли и със завидна вещина върху бронзовото монетосечене на градските управи през епохата. Мирослава Доткова обогатява палитрата от архитектурни паметници, коментирайки познатите изображения на фонтани (с. 121-126), обществени сгради (с. 127-134), олтари и колони (с. 135-138) – все елементи от градската среда, илюстриращи пълнокръвно структурата на градовете от епохата. Както възкликва самата авторка в заключителната част от своето изследване (с. 139-150), тъкмо архитектурните паметници и тяхното видово разнообразие „са едни от най-забележителните изображения, представяни върху римските провинциални монети. Тяхната значимост се определя от факта, че в повечето случаи са изобразени обекти, изчезнали, без да оставят друга следа за своето съществуване.“ Затова, продължава авторката, „Монетите могат да бъдат единственото оцеляло материално доказателство“ за съществуването на архитектурните паметници, които определяли облика на всеки от разгледаните градове в Тракия и Долна Мизия през I-III век сл.Хр. Тези красноречиви думи дават най-точна оценка за значимостта на представеното изследване. Неговата научна стойност нараства още повече с наличието на обемен и подробен монетен каталог (с. 161-281), включил описанията на 316 броя монети и съпровождащите ги 19 табла с илюстрации – неотменима и най-съществена част от всяко нумизматично проучване. Когато към това скрупулъзно изследване прибавим пълноценната библиография (с. 151-160) и чудесният

стил на авторския текст, за наша приятна изненада се оказваме пред един нов, пълнокръвен научен труд върху римската провинциална нумизматика – труд, който напълно заслужено следва да донесе на автора си званието „доктор по археология (нумизматика)“ и който трябва час по-скоро да бъде публикуван. Защото неговите приноси както за античната нумизматика, така и за античната история са безспорни.

София

05.03.2011 г.

.....

(Б. Русева)