

CURRICULUM VITAE

МОРЕНА ХРИСТОВА СТЕФАНОВА

223 E 88th Street, Apt. 4D

New York, NY 10128

Phone: 917 442 9608

Email: morena.stefanova@metmuseum.org

ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ

От **2010** – *Хоноруван Преподавател* в Университета Ню Йорк, School of Continuing and Professional Studies, Arts Programs

От **2008** – *Research Associate* в отдела за Египетско изкуство на Музея Метрополитен

2007–2008 – *Nagor Kevorkian Research scholar* в отдела за Древен Близък изток на Музея Метрополитен

1997–2007 – *Главен уредник* в отдел Археология на НИМ, София

1990–1997 – *Уредник* в отдел Българските земи в древността на НИМ, София

1989–1990 – *Уредник* в отдел Връзки с обществеността на НИМ, София

ОБРАЗОВАНИЕ И ДОПЪЛНИТЕЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

2003/2012 – Докторант на самостоятелна подготовка НАИМ при БАН, по тема “*Културна характеристика на периода Св. Кирилово (РБЕ 3) в Тракия*”

2005–2006 – Шест месечна специализация (*Andrew Mellon Curatorial fellowship in Art History*) в отдела за Древно Близкоизточно изкуство на Музея Метрополитен по тема “*Морски контакти в Източното Средиземноморие през 2-ро хилядолетие пр. Хр.*” по подготовката на изложбата “*Beyond Babylon: Art, Trade, and Diplomacy in the Second Millennium B.C.*”

2004–2005 – Едногодишна специализация (*Andrew Mellon Curatorial fellowship in Art History*) в отдела за Древно Близкоизточно изкуство на Музея Метрополитен по темата на дисертацията “*Културни и търговски контакти между Тракия и Анатолия и Егейския свят през 3-то хилядолетие пр. Хр.*”

2002 – Едномесечна творческа работа в Музея за естествена история, Виена

2001 – Едномесечна творческа работа в Университета Тюбинген със стипендия на проекта Троя по тема “*Укрепеното раннобронзово селище Михалич- търговски и културни връзки*”

1987–1988 – Едногодишна следдипломна квалификация в Центъра по Културология на СУ Кл. Охридски по тема “*Структура на орнамента върху керамиката от Долнодунавския басейн през късната бронзова епоха*”

1986 – Магистър по история, СУ “Св. Климент Охридски”, Исторически факултет, специалност История, профил Археология, дипломна теза “*Типология на керамиката с инунова украса в Тракия през ранната бронзова епоха*”

АРХЕОЛОГИЧЕСКИ РАЗКОПКИ

1998–2003 Раннобронзово укрепено селище Михалич- ръководител, с консултанти Иван Панайотов и Красимир Лещаков.

1990–1997 Селищна могила Юнаците- член на екипа

1993–1994 Подводни проучвания в Созополския залив –съръководител

Участие в следните археологически проекти:

- Дядово – Българо-Холандско – Японски проект;
- Драма – Българо-Германски проект;
- Разкопки на некрополи на Ямната култура в Североизточна България

ИЗЛОЖБИ

2012 *The Dawn of Egyptian Art*. April 10–August 5, 2012, член на екипа

2010–2011 *Haremhab. The General Who Became King*-November 16, 2010–July 4, член на екипа

2010 *Tutankhamun's Funeral*, March 16–September 6, 2010- член на екипа

2008 *Beyond Babylon: Art, Trade, and Diplomacy in the Second Millennium B.C.*”, член на екипа

2004 *Thracians in the Indo-European World*, Bonn, Germany, член на екипа

2001–2003 *Експозиция на Музея в Свиленград*, по договор между община Свиленград и НИМ, София -научен ръководител и организатор

2002 *L'or des Thraces – Tresors de Bulgarie, Europalia*- Brussels, член на екипа

2001-2002 *Troy - dream and reality*, Germany, организатор и комисар на часта за Тракия

2000 *Зала Праистория на постоянната експозиция на НИМ*, научен ръководител

1998 *Svilengrad Cultural Monuments*, Свиленград, научен ръководител и организатор

1998 *Prehistoric trade center – Mihalich*, Свиленград, научен ръководител и организатор

1997 *Prehistoric trade centers in Thrace –3000 BC*, Свиленград, научен ръководител и организатор

1994–1995 *The Gods of the Thracians*, София- Япония, член на екипа

ЧЛЕНСТВО В НАУЧНИ ОРГАНИЗАЦИИ

От **2011** Член на Egyptological Seminar of New York

От **2005** Член на Aegean Bronze Age Colloquium – New York

От **2004** Член на Archaeological Institute of America

2002–2004 Член на European Association of Archaeologists

ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ

Ms Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustator

ЕЗИЦИ

Английски, Френски, Руски