

СТАНОВИЩЕ

ОТ ДОЦ. Д-Р БОНИ ПЕТРУНОВА ОТ НАИМ-БАН

ЧЛЕН НА НАУЧНОТО ЖУРИ

**Относно : НАУЧНАТА ПРОДУКЦИЯ НА ДОЦ. Д.И.Н. ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ ПЛЕТНЬОВ**

Доц. Валентин Плетньов е единственият кандидат, допуснат до участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „професор” по код 05.03.12 (археология) за нуждите на РИМ Варна, обявен в ДВ бр.34/29.04.2011 г.

Кандидатът участва в конкурса с общо 87 публикации, в това число – 2 студии, 3 монографии излезли от печат и 1 предадена за печат (до хабилитацията през 2007 г. – 57 публикации и 1 монография) Това е една представителна като обем научна продукция, с която В. Плетньов основателно участва в конкурса. Научните разработки са с широк тематичен и хронологически обхват. Основно те са посветени на археологическите проучвания и историческите анализи на Варна и Черноморието, в периода VI-XIV век. В научните среди Плетньов е известен и като един от активните и успешни изследователи на материалната и духовна култура на относително непопулярния късносредновековен период в българските земи (XV-XVII в.), като там където научното дирене го изисква, той включва в анализа си и паметници до XIX в.

Поради характера на моята изследователска дейност, познавам добре трудовете на доц. Плетньов и често ги ползвам в научната си работа. Както личи от Списъка на достъпните цитирания, не съм единствената. Прегледът на тези цитирания показва, че другите изследователи основно ползват изводите и анализите на автора, позовавайки се на тях като на солидна научна база. Посоченият факт е индикатор за ерудицията на

кандидата и основателната му претенция да получи академичната длъжност „професор”.

Приемам направеното в Авторската справка на Плетнъов обобщение, че проучванията му са насочени в три основни направления, които неизбежно засягат и много други периферни теми и проблеми. Безспорен принос е разработката му за керамиката от XV-XVIII в. от района на Варна. Това е един модерен труд, крайно необходим като научен факт и сериозно аргументиран с исторически извори. Неоспорим е приносът му по отношение на класификацията на този вид предмети, както и въвеждането в научно обръщение на огромен брой паметници, което дава възможност да се проследи техниката на производство, етапите му, както и да се прецизира хронологията. В тази връзка е и първата за България публикация на произведения от фаянс, майолика и порцелан открити във Варна и региона и изработени в най-известните центрове функционирали през XV-XVIII векове.

Без да пренебрегвам останалите трудове на В. Плетнъов, трябва да отбележа, че съм особено впечатлена от монографията му „Варна през Средновековието, 1 (VII до края на X век)”. Много от тезите заложили в този труд предизвикват въпроси, на които за съжаление не е даден изчерпателен отговор. Когато се отхвърлят научни хипотези, се очаква те да бъдат заменени с нови, аргументирано доказани. Очевидно е пристрастието на автора към Варна и региона, което личи не само от тази книга. Като цяло, разбира се, разработката е интересна, с привличане на много литература и извори. Фактът, че поражда спорове, е доказателство за научния подход и креативността на автора. Предполагам и Плетнъов се е убедил, че много от спорните въпроси ще се решат когато се натрупа нов и достатъчно археологически материал, доколкото известните ни писмени източници не могат да дадат нищо повече от интерпретации по темата.

Специално трябва да се отбележи големия брой на научно-популярните разработки на доц. Плетнъов. Те са оригинални, добре илюстрирани и безспорно изпълняват мисията си – да популяризират културното ни наследство и да възпитават вкус към елитарното.

При оформяне на крайното мнение в това становище е взето под внимание и активното участие на В. Плетнъов в археологически проучвания, изследователски проекти и програми, десетки национални и

международни научни събития, изложби, като на голяма част от тях той е и организатор. Забележителна като обем е и експертната и административната му дейност. Като се добави и задължителната преподавателска дейност, може да се обобщи, че В. Плетнъов е един от най-добрите средновековни археолози в България, автор на запомнящи се научни разработки и тези, популяризатор и активен участник в проучването и опазването на културното ни наследство.

Казаното дотук ми дава основание да пледирам за висока оценка на научната дейност на доц. д-р В. Плетнъов и да предложа на Научното жури и Научния съвет на НАИМ да му бъде присъдена академичната длъжност “професор” по обявения конкурс.

Доц. д-р Бони Петрунова:

28.11.2011 г.