



СТАНОВИЩЕ

по конкурса за доцент по археология – шифър 05.03.12 (специалност 2.2. история и археология) за нуждите на Секция за антична археология в НАИМ БАН, обявен в Държавен вестник, бр. 13 от 14.02.2014 г.

от доц. д-р Анелия Атанасова Божкова,
Национален археологически институт и музей при БАН – член на научното жури

В конкурса участва един единствен кандидат: д-р Здравко Димитров, главен асистент в Секция за антична археология в НАИМ БАН.

I. Формални изисквания за участие в конкурса

Здравко Димитров е придобил образователната и научна степен „доктор“, има над двегодишна практика в съответната област и е представил списък с научни публикации (и съответните текстове), с което е изпълнил изискването на закона и правилниците към него (чл. 24 от ЗРАС).

II. Публикационна дейност и научни приноси на кандидата

Д-р Здравко Димитров защити докторска теза през 2004 година и в кратък период след това се утвърди като перспективен млад учен, притежаващ завидна последователност, концентрация и продуктивност. До времето на неговото избиране за н.с. II ст. (ас.) – 2006 г. и н.с. I ст. (гл. ас.) – 2009 г., той имаше вече зад гърба си десетки научни трудове със задълбочени анализи и признати приноси. На настоящия конкурс д-р Димитров се явява с трудове, създадени или излезли през и след 2009 година, а именно – една монография под печат и 50 статии, студии и съобщения. От тях 30 представляват статии в периодични издания, тематични сборници и сборници от конференции (№ 1-30), 17 се свързват с резултатите от теренни археологи-

чески проучвания, публикувани в новия формат на „Археологически открития и разкопки“ с илюстрации и библиографски апарат (№ 31-47) и 3 броя са кратки научни обзори или съобщения (№ 48-50). Всички статии под печат притежават писмени удостоверения от издателите; една част са публикувани на чужди езици, а няколко статии са обнародвани в чуждестранни издания. Във формално отношение, трудовете на Здравко Димитров впечатляват със своя брой и надхвърлят изискването на закона, който предвижда кандидатът за доцент да представи „публикуван монографичен труд или равностойни публикации в специализирани научни издания“ (чл. 24, ал. 1, т. 3 от ЗРАС).

По същество, научната продукция на Здравко Димитров може да се обедини в две групи, първата от които обхваща проблемите на архитектурата и архитектурната декорация от римската и късноантичната епохи. Втората група от изследвания засяга разнообразни аспекти на културните явления в българските земи през античността и се свързва предимно с първични публикации на обекти или артефакти с различен характер – керамични съдове, теракоти, ювелирни изделия.

Безспорно, основната тема в творчеството на Здравко Димитров е свързана с проблемите на архитектурната декорация, област, в която той се утвърди като водещ български специалист. Важно е да се потчереае, че тази тема, залегнала в докторската теза на д-р Димитров, впоследствие е развита и детайлизирана както в съдържателно отношение, така и в хронологически и териториален аспект, като излиза и извън пределите на римските провинции на Балканския полуостров. Новите трудове от този тематичен кръг, създадени след 2009 година, убедително сочат сериозно професионално израстване и достигане на творческа зрялост.

Втората група от трудове на д-р Димитров свидетелства за по-широк кръг от научни интереси, за отговорно отношение към проучваните от него археологически обекти и откриваните артефакти. Статиите в тази група са написани професионално, при съблюдаване на съвременните изисквания и утвърдените методики за извършване на научен анализ и аргументирани обобщения.

