



Ив. Гергова, Й. Гатев, И. Ванев. Християнско изкуство в Националния археологически музей – София. Каталог. Национален археологически институт с музей при БАН, Институт за изследване на изкуствата, Академично издателство "Проф. Марин Дринов", 2011. ISBN 978-954-322-499-9.

Каталогът разглежда най-старата и най-богата колекция в страната на предмети на християнското изкуство – тази на Народния музей – сега Национален археологически институт с музей при БАН. Предметите, включени в него са свързани както с официалното изповядване на култа – икони, стенописи, църковна утвар, така и с неговото лично възприемане – домашни икони, предмети, които са лична собственост и др. Обхваща периода на Късното средновековие и Възраждането – края на XIV – XIX в. Публикувани са и стенописи от Сердикийски късноантични гробници.

Отделните типове паметници са подредени доколкото е възможно хронологически. Тук не са включени материалите, отдадени за временно ползване на Отдела за старобългарско изкуство към НМБИИ в криптата на храм-паметник „Св. Александър Невски“ и НИМ през 60-те и 70-те години. По отношение на намиращите се към момента в експозицията и депата на НАИМ при БАН християнски паметници каталогът може да претендира за изчерпателност.

Въпросът с натрупване на музейната колекция е разгледан от Йордан Гатев. Със стенописите, свалени от различни църкви през XX в. се занимава Иван Ванев. С останалата част от колекцията – икони, църковна графика, ръкописи, иконостас, църковен мебелиар, миниатюрна резба върху кост рог и седеф и предмети от метал и други материали се занимава Иванка Гергова. Систематизирането на каталога също е нейно дело.

Йордан Гатев

СЪДЪРЖАНИЕ

УВОД (И. Гергова).....	5
ФОРМИРАНЕ НА КОЛЕКЦИЯТА (Й. Гатев)	8
СТЕНОПИСИТЕ В МУЗЕЯ (И. Ванев)	12
ЗА КОЛЕКЦИЯТА (И. Гергова)	22
КАТАЛОГ (И. Гергова)	
I. Стенописи.....	34
II. Икони	65
III. Църковна графика.....	377
IV. Иконостас, църковен мебелиар	417
V. Миниатюрна дърворезба, предмети от кост, рог, седеф, метал, камък, смола, текстил.....	449
VI. Ръкописи.....	507
БИБЛИОГРАФИЯ.....	577
РЕЗЮМЕ	581